

SoNoRo, 1-13 NOIEMBRIE: ZILE DE DESFĂTARE
ARTISTICĂ

Elita mondială a muzicii de cameră vine în România



de Artă al României, publicul fiind invitat și în spații inedite precum Palatul Bragadieru, Catedrala Sfântul Iosif sau Cercul Militar Național. Concertele au următoarele titlaturi: Souvenir de Florence, Players and Dreams, Serenade, Gilles Apap & Colours of Invention, Maeștri germani, *Matinée* – Muzică de cameră à la carte, Finale și Interferențe.

Artiști de pe toate meridianele

Aflat la a patra ediție consecutivă, Festivalul SoNoRo va cuprinde o serie de nouă concerte la București și câte unul la Iași și Cluj-Napoca, în perioada 1-13 noiembrie 2009. Spectacolul de debut va avea loc la Palatul Cotroceni, o locație deja consacrată pentru SoNoRo, alături de Ateneul Român sau Muzeul

Festivalul SoNoRo îi reunește pe cei mai apreciați interpreți de muzică de cameră ai momentului din Londra, Berlin, Tokio, München, București, Paris, San Francisco, Zürich și Viena, între care Diana Ketler (pian), Mihaela Ursuleasa (pian), Gilles Apap (vioară), Corinne Chapelle (vioară), Daishion Kashimoto (vioară).

Lea li se adaugă alți interpreți de renume, care, de-a lungul carierei lor, au concertat în cele mai importante săli ale lumii, fiecare dintre ei fiind deținător al numeroase premii și distincții prestigioase: Alina Pogostkina (vioară), Alexander Sitkovetsky (vioară), Jürg Dähler (violă), Răzvan Popovici (violă), Bernhard Naoki Hedenborg (violoncel), David Cohen (violoncel), Petru Iuga (contrabas), Chen Chalevi (clarinet), dar și Andu Dumitrescu (VJ). Va fi prezentă în cadrul festivalului și formația Colours of Invention, compusă din Myriam Lafargue (acordeon), Ludovite Kovac (tambal) și Philippe Noharet (contrabas).

Cele mai importante momente din cadrul festivalului

În data de 6 noiembrie, publicul din România va avea parte, la Palatul Bragadiru, de un concert extraordinar, cu participarea lui Gilles Apap, denumit de Yehudi Menuhin „violinistul exemplar al secolului XXI”, și a parizienilor de la Colours of Invention, una dintre formațiile europene cele mai apreciate de către critici.

Violonistul japonez Daishin Kashimoto, noul prim-concertmaistru al Filarmonicii din Berlin, va conduce ansamblul de muzicieni, interpretând în data de 3 noiembrie, la Cercul Militar Național, celebrul sextet Souvenir de Florence de R. I. Cesikovski.

Prayers and Dreams îl aduce în premieră în România pe clarinetistul argentinian Chen Chalevi. Alături de alți muzicieni de renume va interpreta cvintetul *Dreams and Prayers of Isaac the Blind* al compozitorului argentinian Orvaldo Golijov, autorul cocoanei sonore din filmul *Tinerete fără tinerețe*, regizat de Francis Ford Coppola (prezent la concertele SoNoRo din anii trecuți), inspirat de o năvelă a lui Mirccea Eliade.

Festivalul SoNoRo a luat naștere datorită eforturilor lui Răzvan Popovici, director artistic, membru al ansamblului internațional RaRo și virtuoz al violei recunoscut pe plan internațional, care ne-a oferit în exclusivitate, ca avanpremieră, următoarea declarație: „Timpul a arătat-o, Festivalul SoNoRo a devenit de la an la an mai bun, trecând de la faza experimentală la cea de platformă de comunicare muzicală de prestigiu. Vă promitem că festivalul de anul acesta o să fie cel mai bun de până acum; avem câteva surprize extrem de interesante.”

Urmând maratonului muzical numit Festivalul George Enescu, SoNoRO reușește să așeze România în elita muzicală internațională contemporană. Este un eveniment recomandat de *Grand'Or* pentru calitatea ireproșabilă a organizării și pentru artiștii extraordinari invitați să participe.

Text: Andu Dumitrescu / foto: Yohann Maleschansky/SoNoRo

