

concerte



*O aventură
muzicală de
toamnă*



Răzvan Popovici

Festivalul SoNoRo, 1-12 noiembrie

Acum patru ani, un dămn entuziast se încapătina să creadă că un festival de muzică de cameră ar putea avea succes în București. Mulți s-au grăbit să-l contrazică, dar faptul că Festivalul

SoNoRo a ajuns, între timp, la cea de-a IV-a ediție demonstrează că nu au avut deloc dreptate. Domnul cel entuziast se numește Răzvan Popovici și este violonist român, stabilit peste hotare; se ocupă, printre altele proiecte, și de burse pentru tineri instrumentiști promițători. La începutul lui noiembrie, SoNoRo își va reuni pe cei mai apreciați interpreți de muzică de cameră ai momentului într-o serie de „experimente urbane” ce vor avea loc atât în locații clasice (Ateneul Român, Palatul Cotroceni, Muzeul Național de Artă al României), cât și neconvenționale (Palatul Bragadiru, Catedrala Sfântul Iosif, Centrul Militar Național). Stim că e greu de ales între niste concerte cu nume atât de frumoase, precum „Souvenir de Florence”, „Prayers and dreams”, „Serenade”, „Colours of invention”, însă recomandarea noastră este să nu stați acasă în serile friguroase de noiembrie și să ieșiți la o întâlnire cu muzica de cameră. De exemplu, pe 3 noiembrie, la Centrul Militar Național, îl veți putea asculta pe violonistul japonez Daishin Kashimata, noul prim-concertmaistru al Filarmonicii din Berlin; seara de 4 noiembrie vă propune o întâlnire cu clarinetistul argentinian Chen Chalevi care, alături de alți muzicieni de renume, va interpreta un cvintet al compozitorului argentinian Osvaldo Golijov, autorul coloanei sonore din filmul *Tinerete fără tinerete* regizat de Francis Ford Coppola; și, în fine, pe 6 noiembrie, la Palatul Bragadiru, veți avea parte un concert extraordinar cu participarea lui Gilles Apap, numit de Yehudi Menuhin „violonistul exemplar al secolului 21”, și a band-ului parizian Colours of Invention. Se anunță o toamnă fierbinte! *(detalii și program complet pe www.sonoro.ro)*