



DC COMMUNICATION

TEL.: +4 021-312 3835 / +4-0744 31 2222
FAX: +4 021-313 8035



STR. COVACI NR. 6 (INTR. SOARELUI NR. 1)
SECTOR 3, BUCURESTI

REG. COM. J40/1182/1995
COD FISCAL R7011775



Dacă te întrebi ce caută o miniorchestră într-un editorial de design de interior, trebuie să vezi și să asculti dincolo de aparente. Ai un spațiu privat și intim. L-ai mobilat corespunzător: mese, scaune, canapele și lumini, toate sunt la locul lor. Nici animalul de casă nu lipsește din ansamblul alcătuit perfect de tine. Poate că tu vei mânca, cînti sau te vei uita la televizor aici. Cu câteva secole în urmă însă, oamenii dădeau acestei încăperi o întrebuințare în plus: o foloseau pentru muzică. Muzica de cameră s-a născut pentru acest tip de spațiu. Relația spațiu-muzician-instrument-public era cât se poate de intimă și de strînsă: desi se limita la o sumă numărabilă de metri pătrați, ea compunea și scena, și decorul. O simbioză greu de egalat în prezent.

Intenția noastră însă nu a fost reconstituirea unui moment în timp, ci reproducerea unui eveniment similar într-o scenografie cât se poate de actuală. Inserarea elementelor de secol XVIII într-o cameră a zilelor noastre a avut ca subiect clasicul mare modern, pentru studiu vizual și auditiv.

ELLE Deco a lucrat cu opt muzicieni internaționali de renume, aflați în trecere prin București, pentru a susține în

luna noiembrie primul Festival de Muzică de Cameră din România, Sonora. Printre repetiții și concerte în locuri „rezonante” ale capitalei, cei opt (Corinne Chapelle, Daria Zappa, Adrian Brendel, Răzvan Popovici, Bernard Naick Hedenborg, Remus Azoitei, Alexander Silkoviet-sky, Konstantin Lifschnitz) au fost încântați să fugă preț de câteva ore la sedința foto, nedespărțiți de ale lor instrumente valoroase, cu care apar în paginile pictorialului propus de noi.

Atmosfera de lucru a decurs firesc. Mai surprinzătoare a fost coloana sonoră care a acompaniat eforturile realizatorilor, pe ritmuri de Mozart și Brahms. În dublă calitate de organizatori și public fervent, am avut ocazia să asistăm la un concert cu dedicație specială. Rezultatul credem că răzbate dincolo de imagini: muzica de cameră și camerele de design au făcut „casă bună”. □

